

أطلب يا صديقي :
• هدية أزرار الحاوى
• استمارة مسابقة سمير
سمير
العدد ٨٦٠ - أول أكتوبر ١٩٧٢ - ٤٠ مليما
ياعمو بركات .. وحياتى عندك تشترى لى خمسين ورقة بوستة على حسابك وابعت لى خمسين استمارة مسابقة ، لأن أمل حياتى أكسب ولو مرة واحدة بس ..
والله وطلعت ناصح يا "تهته" ! أنا شخصيا اشتركت فى المسابقة باستمارة واحدة بس !
وسمعتك يا تهته .. الجوائز لأصدقاء سمير وبس ..



أنا شقى أنا ذكى وإنما..

هوايتى الكبيرة فى الحياة ..
لعب الكرة .. لكن أجمل هواية
عندى القراءة .. لا .. والا الموسيقى
أنا أحلى هواياتى العزف المنفرد على
الناى .. وعلى البيانو .. طبعا وأحب ركوب
كل أنواع العجلات .. وعجلة "تهته" اللى
اخترعها فى دورة ميونيخ ولها خمس عجلات
أتمنى آخد بها لفة واحدة فى عمرى .....

الله على ركوب العجل .. الله!

أخدت عجلتى فى شارع هادى ، وجريت ولفيت
وأنا ماسك بيد واحدة .. أو من غير ما امسكها
بالمرة .. وقلت لنفسى :
جرب يا شاطر ترفع رجليك مرة لفوق
ولا أحسن بهلوان اشتغل فى السيرك
٥٠ سنة .. إنما .. بعد دقيقة واحدة
بس .. وقعت بشكل محترم .. كانت
وقعة شديدة جدًا .. وقلت لنفسى :
قوم يا شاطر .. **"مايقع إلا الشاطر"**
مثل بينطبق على تمام .. وقمت .. وحاولت
أنظف بنطلونى .. وقميصى .. واكتشفت إن
كمى مقطوع .. وجلدى الرقيق مصاب ..
وقرب منى راجل ، واضح
إنه طيب وغلبان .. وقال
لى : "سلامتك يا شاطر
سليمة إن شاء الله!"
وقلت له : شكرا ..
وسلام عليكم"!

لكن برقة شديدة قال لى :
"اشرب لك كوباية ميه من أقرب
مكان ، إنت وقعت جامد"
قلت له :
"شكرا .. وسلام عليكم"!
وبعدت خطوة .. وأنا ماشى بصعوبة
أجر العجلة .. وندانى وقال لى :
"يا شاطر .. ممكن أسألك سؤال؟!
قلت : "طبعا .. اسأل .. سؤال .. ثلاثة
عشرة .." فقال لى : "تعرف واحد
يشترى ساعة قيمة جدًا .. أنا أصلى
محتاج أبيعها علشان .... " وقبل
مايكمل كلامه سألته :


" تبيعها؟ .. بكام؟ .. بابا يشتريها .. علشانى
طبعا " ولمح الفرحة فى عينى .. أكيد
كانت واضحة .. فقال لى : " يعنى .. أنا
محتاج فلوسها بسرعة .. إنما علشان
خاطرك .. وقاطعته " بكام يعنى؟ "
قال لى : " تلاتة جنيه " قلت له : " لا
كتير .. " .. ومشيت .. ومشى وراى ..
وقال لى : " قول أى كلمة .. مقبولة
منك .. لأنك واضح جدا إنك ظريف ..
وتفهم .. تقدر يعنى .. وذكى .. "
وعجبنى جدا كلامه .. أنا ذكى .. ،
وقلت له : " مفهوم .. مفهوم ..
"جنيه ينفع ؟!" طبعا شطارة .. ساعة
بجنيه .. وأخيرا اتفقنا .. أدفع أنا جنيه
ولأنه مستعجل جدا .. وناوى يسافر والقطر
ناوى يفوته .. ولابد أتصرف بأى شكل
مديت يدى فى جيبى .. لكن ٥٠ قرش كل
ما أملك .. ورحت بسرعة لعم "عمرون"
صاحب محل " البون بون " آخد منه
الباقى .. فرصة ذهبية .. وساعة ذهبية ..
لا يمكن أضيعها .. والرجل الطيب مستعجل
جدا .. وناوى يسافر .. والقطر ناوى
يفوته .. ودفعت المبلغ بالكامل!
جريت بالساعة اللقطة .. جريت رغم كل
آلامى .. وطلعت سلالم بيتنا طيران، وتركت
العجلة أمانة فى رقبة عم عبده البواب ..
السكرة .. وصباعى على الجرس .. وبكل ضجيج ..
ودخلت أعلن انتصارى .. وفجأة .. فهمت ..
الساعة لا لقطة ولا حاجة .. ساعة فالصو ٤
قيراط .. ونزلت جرى ، وقلت له : " عم عبده ..
فين الرجل اللى وصل معايا لغاية البيت ؟ "
بص لى الرجل الطيب السكرة .. وقال لى :
" أخد العجلة يصلحها .. إنت وقعت ..
والدركسيون مال .. والجنزير ساب .. و ..
وقلت له : " أخد العجلة يصلحها .. والله
ما يقع إلا الشاطر " ..
وفجأة .. أحسست بكل آلامى .. بسبب
وقوعى .. مرتين .. وطلعت بيتنا من
غير ضجيج .. أعلن قيمة الخسائر
عصام

عصابة الشنابلة

ابتدا خليفة يذيع حيلة الشنابلة ويشرح جرائمهم للاهالى فرموه هوابعا في السجن ...

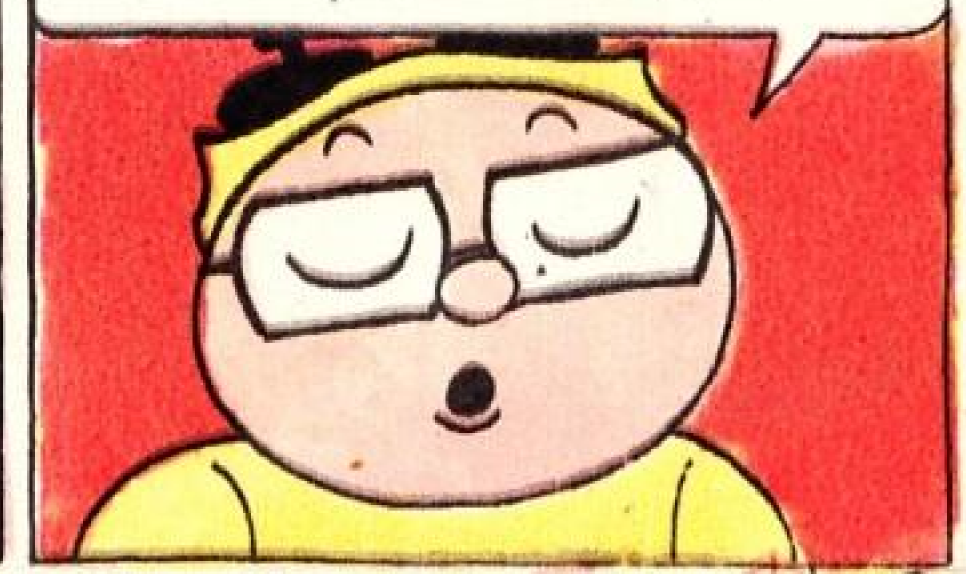








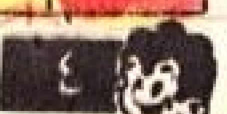


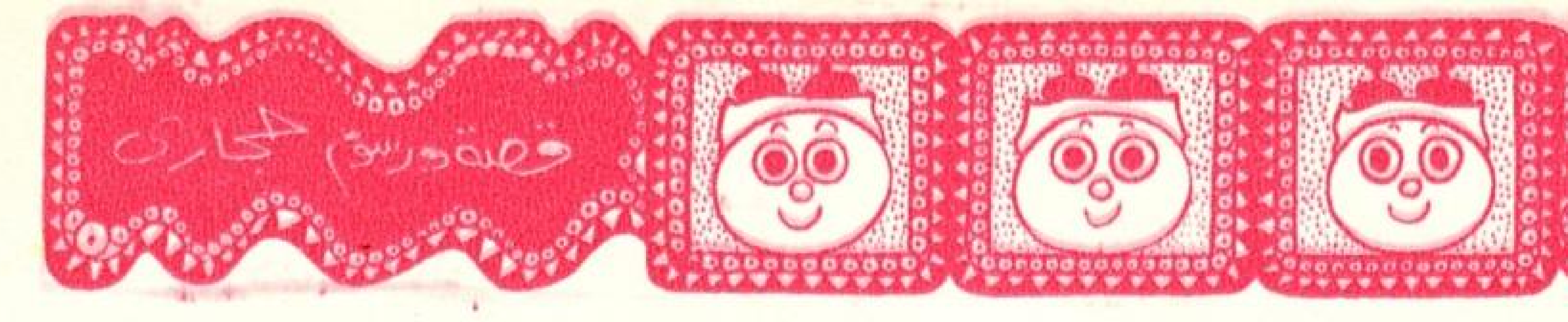




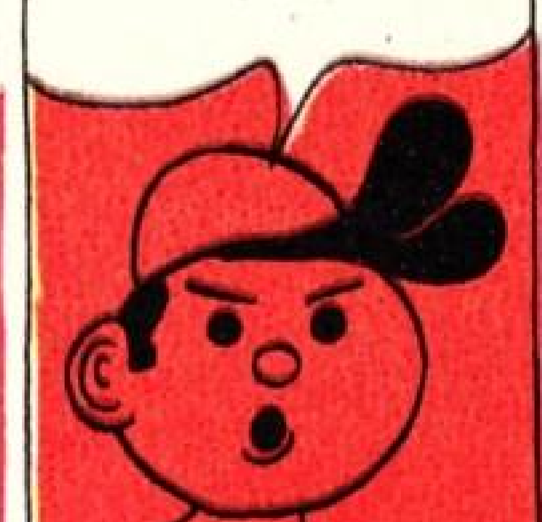



للتعارف : سعيد سالم الحداد (م/٥ المكلا - ص.ب ٨١٠٥ - جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية)
للتعارف : ابراهيم حامد عبد المجيد (١٣ ش ابن الخطاب - ميدان محطة مصر - الاسكندرية

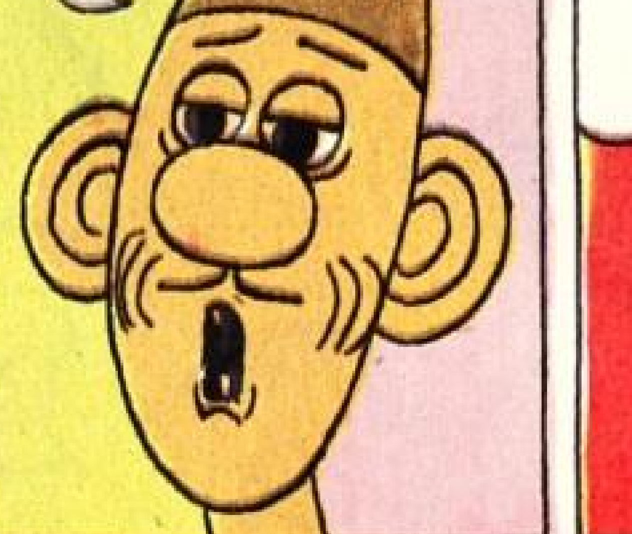


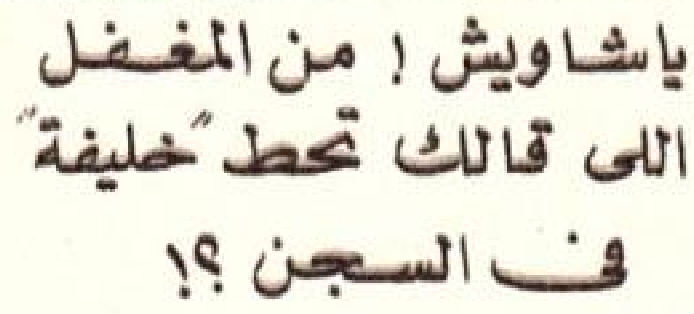








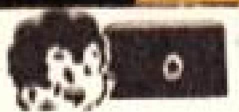


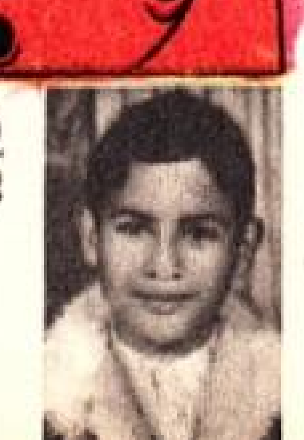











● هواة طوابع ● احمد حسين العنانى
بجوار ستوديو حجاج ش الثورة – المطرية – دقهلية



الأصدقاء الخمسة

بينما كانت والدة «سوسن» تحكى لها عن خالها صلاح اذ به يدخل عليهما، وفى نفس الوقت يدخل الاصدقاء الخمسة وتدور مناقشة بين الجميع بينما يعثر «فرفر» على كاسكيته فوق الشجرة

سيناريو : ابراهيم شعراوى
رسوم : شوقى متولى









للتعارف : احمد يسرى محمود (٢١ ش النرجس غيط العنب ـ الاسكندرية)
للتعارف : احمد زكى يوسف (الاسكندرية ـ ش طلبة العلم ـ الاسكندرية بالمنشية)


إف ... إف .. رائحة العرق تفوح منها ... !
ارميها بعيداً ؟
هل معقول إن إنسان عاقل يعتمد على قطة لاتفهم إلا فى صيد الفئران ويفلح ؟ ها ها ها !
عجيب ! كاسكيتة واحدة "زيدان" يتصور إن صاحبها مجرم يريد قتله و"سوسن" تتصور إن صاحبها سارق العقد .. أيهما الصادق ؟ الحقيقة لايعلمها إلا الله .. !
ياترى صاحب الكاسكيت مر عليك بعد الحادث ؟
لا !
شفت ملامحه بوضوح !؟
لا إكان دائماً يختفى بسرعة !
وأنا شفت شعره وأذنيه .. وقلت لكم الحكاية ألف مرة ...
لكن هل هو طويل حتى تشبك كاسكيتته على فرع شجرة ؟
ربما يسير قفزاً كالضفادع ... !
معقول ! خصوصاً إنى شفته بعينى يسير على الحيطة !
المهم أنى سأحتفظ بهذا الدليل ! ،
أتمنى أن يرجع لك العقد فى أقرب وقت ...
شكراً ! ولاتنس نشر الصور !
لاتنس نشر صورنا .. !
وتكلم عن بطولاتنا !
ولو كلام من تأليفك !
أرجوك لا تكتب ولاتنشر أى صورة لنا لا تفسد عملنا بالمظاهر الكاذبة الفارغة حتى لاينتبه اللص فيختفى عن أنظارنا !
اطمئنى ! أنت مدهشة ياسوسن !
ماهذا ! عجيب !
؟!!
ماذا أثار انتباه سوسن؟ انتظر العدد القادم

ماذا يحدث من أجل القضية العادلة

جسور

وما أن تصل رسالة جسور إلى قائد الفدائيين حتى يرسل فى طلب جسور، فيذهب إليه فورًا ...

جسور ابن فلسطين الشجاع .. أهلا بك .. جئت فى موعدك تمامًا !

لقد طلبتنى ياسيدى !!

نعم يا جسور .. لقد طلبتك لكى أشرح لك الخطة التى ننوى تنفيذها .. ودورك فيها ..

غدًا يا جسور هو اليوم الأخير للمؤتمر العسكرى، وبعد غد سيغادر الوفد العسكرى الأجنبى اسرائيل عائدًا إلى بلاده...







فدائى لا ينام !

سيناريو : حسين قدرى
رسوم : عفت حسنى

طلب قائد الفدائيين من «جسور» ان يبعث اليه تقريرا مفصلا عما يدور فى الفندق ولما نفذ « جسور » ما طلب منه استدعاه القائد لمقابلته

وفى اليوم التالى ينتهى المؤتمر فعلا .. ويعود ضباط الوفد العسكرى الأجنبى إلى حجراتهم ، وتكون هذه هى الليلة الأخيرة لهم فى إسرائيل .. وغدًا يعودون إلى بلادهم ...



الوقت يمر ، وكل شىء يبدو طبيعيا ، ولاشىء غير عادى يحدث ، فهل عدل الفدائيون عن القيام بشىء الليلة ؟!





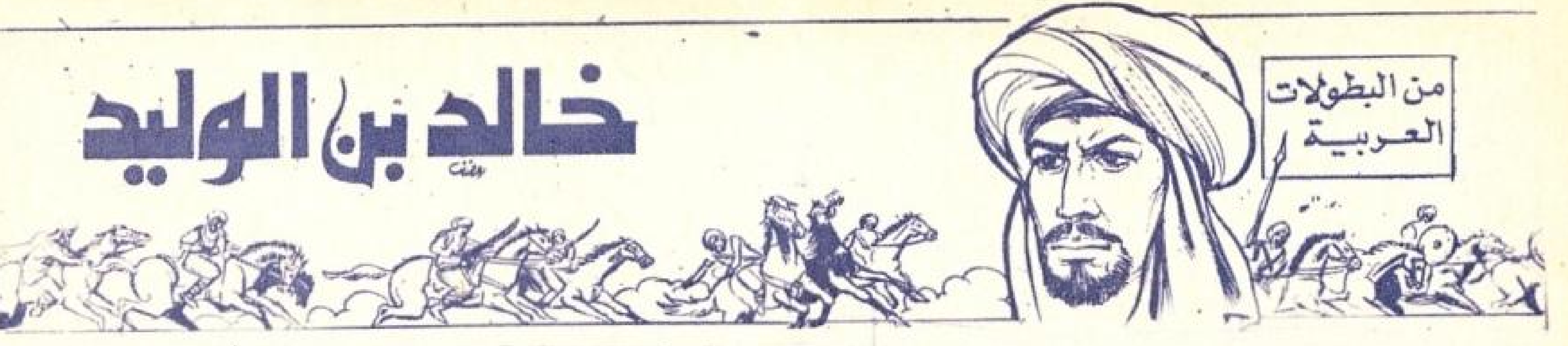
ويذهب "جسور" لاستعجال عم "نزار" الذى اعتاد أن يحضر لهم الشاى كل يوم ...



البقية الأحد القادم

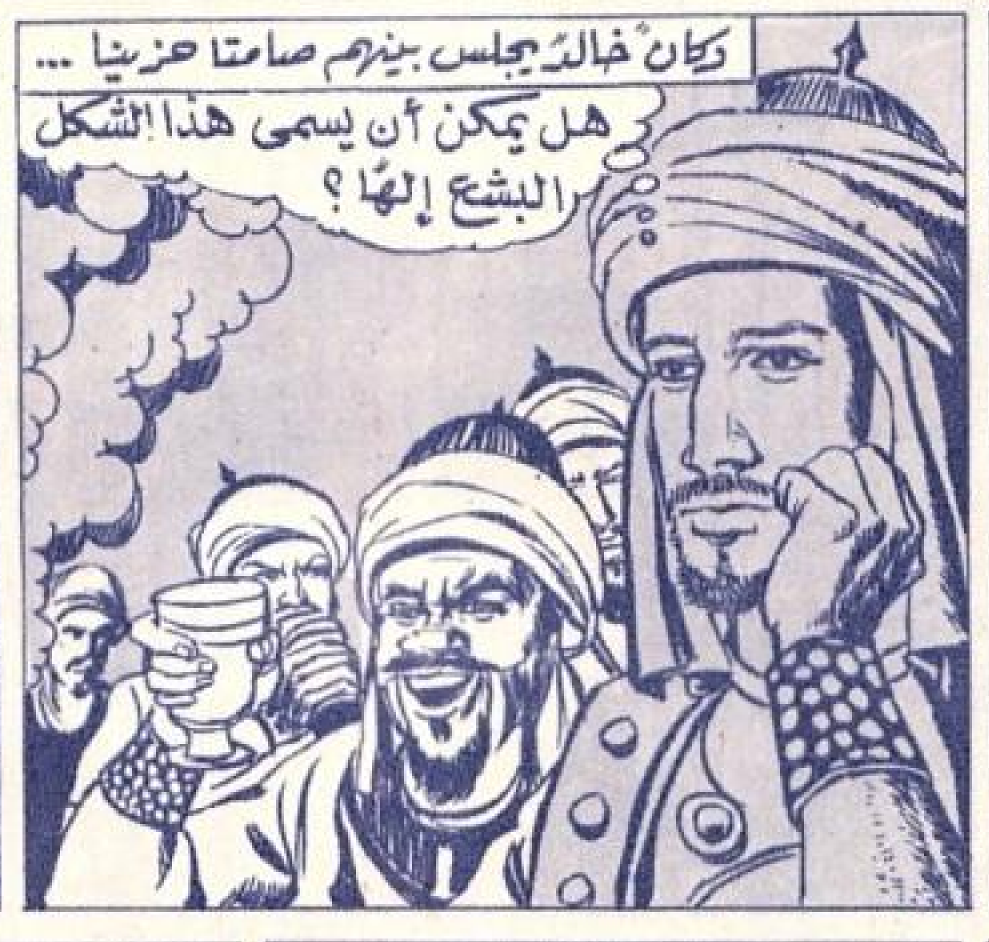


● هواة طوابع ● عبد الله محمود نكانى . ص . ب ٢٣٦ ـ الحديدة ـ اليمن .

















للتعارف : عبد المجيد على احمد (كريتر - عدن - طريق العيدروس داك ٢٤/٢٢ ج . ي . د . ش
للتعارف : ممدوح فؤاد (٥ ش كامل صدقي - بالفجالة - القاهرة)







وذات يوم وصلت إلى خالد رسالة هامة من شقيقه الوليد بالمدينة ..



بسم الله الرحمن الرحيم

أخى خالد .. أما بعد .. فإنى أعجب كيف أنك لاتزال بعيدا عن الإسلام .. وأنت صاحب العقل الذكى .. ولقد سألنى عنك رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أين أخوك خالد ؟ " فقلت : يأتى به الله يارسول الله .. فقال :

" هل يمكن أن يجهل إنسان مثل خالد معنى الإسلام ؟!

إن خالدًا لو انضم إلينا لكان ذلك خيرًا له ولجعلناه فى المقدمة .. "

" وقد رأيت ياأخى أن أبلغك رأى رسول الله فيك .. فأسرع لتدرك مافاتك .. فوالله لقد فاتك الكثير " ..

أخوك

الوليد بن الوليد



البقية الأحد القادم



● هواة طوابع ● جمال نمر عبيد .
نوفوتيه الهاشمى - جبل الهاشمى الشمالى - عمان الاردن

رواية

السقا مات

● صديقى العزيز ، يسعدنا أن نقدم لك ابتداء من هذا العدد صورة صادقة من الحياة ·· تعيش فيها ··بل تكاد تشعر انك واحد من ابطالها ·· هذا العمل العظيم يحققه لنا قلم الاديب الكبير يوسف السباعى ●

« سمير »

للأديب الكبير
يوسف السباعى
رسوم
جمال قطب



هل فكرت وانت تقرأ كتابا من الكتب فى أن تعرف اسم المؤلف ؟
ان هذا مفيد جدا ·· لان كل كاتب له أسلوب خاص ، ويفكر بطريقة غير التى يفكر بها غيره من الكتاب ·

هناك كتاب يتحدثون عن العمالقة والاقزام ، وعن الرخ والتنين ، وعن مخلوقات عجيبة لا نراها فى الحياة ·
وهناك كتاب يتحدثون عن العالم قبل آلاف السنين ·وكتاب يهتمون بالكتابة عن المجتمع ومشاكله ·· ومنهم أديبنا « **يوسف السباعى** » يقدم لنا الناس البسطاء ·· الناس العاديين فى الشوارع والحوارى ·· طريقتهم فى العمل، فى الكلام ، وأسلوبهم فى الحياة بشكل عام ··

وكنت أتمنى أن أخذكم معى فى رحلة الى مكتبة الاديب الكبير « **يوسف السباعى** » ونقرأ معا بعضا من انتاجه الادبى مثل « نائب عزرائيل » و « بين أبو الريش وجنينة ناميش » و « أم رتيبة » ·
ولكن ، تعالوا نبدأ رحلتنا معا مع كتاب : السقا مات ··

***

يخرج الينا الطفل «سيد الدنك» وهو يرتدى فوق جلبابه جاكتة جلدية بلا أكمام ، ويحمل قربة فوق ظهره ، وهذه الجاكتة تمنع ماء القربة من الوصول الى جلبابه ·
الطفل سيد يخرج الينا بجسمه النحيل ، وهو يمسك بيده اليمنى فوهة القربة المائلة على ظهره ·· وينادى بسعادة وكرم أصيل ··

ـ اتفضلوا عندنا ·· تعالوا كلوا جوافة من السراية ··
وفجأة يخرج عمر « جاب الله » الاسمر ، بجلبابه الابيض وعمامته الكبيرة غاضبا ·· وهو يصرخ :
ـ ما هذا الكلام يا ولد يا سيد؟! الا يكفى انك تسرق الجوافة من السراية ؟! الحقنا يامعلم « شوشة الدنك » ·· أنظر ماذا يفعل ابنك سيد ··

وهنا نرى المعلم شوشة وهو يقول فى وقار :
ـ لاتغضب ياعم «جاب الله»·· ساعلمه كيف يتأدب فى بيوت الناس ·· انه لم يعد صغيرا ··
ويدفع المعلم شوشة عربة وقد رص فوقها مجموعة من القرب المملوءة بالماء ·

أشياء عجيبة مدهشة !!
أين نحن الآن ؟
نحن الآن فى عام ١٩٢١
الشوارع ضيقة ·· مملوءة بمحلات البقالة والنجارين وبائعى

القباقيب والعطارين ·· وعربات الكارو والحمير وعربات اليد وبائعى العرقسوس ··

وأسماء الشوارع ·· درب عجور ·· درب البهلوان ·· درب السماكين !!

وفى زاوية من زوايا درب السماكين ·· « حنفية » المياه الحكومية ·· أمام كشك صغير··

وصف طويل عريض من النسوة ذوات الصفائح ، والرجال ذوى القرب ··

السقامات

وكان الصبى « سيد الدنك » يؤدى عمله اليومى الذى كلفه به أبوه منذ بضعة أسابيع ·· عندما قرر اخراجه من الكتاب وتعليمه « الصنعة » ·

وكان هذا الواجب اليومى الذى يؤديه كسقا مستقل ، هو أن يحمل الطفل الصغير « سيد الدنك » قربة صغيرة ، الى حديقة السراية ، ويسقى شجرة « التمر حنة » التى كانت مغروسة فوق مكان مرتفع لا يصل اليه الماء ·

لم تكن « الحنفيات » فى ذلك الزمان ، فى كل مكان ، كما هى الآن ·

فهنا حديقة القصر ، حديقة الفاكهة ، تتكاثف الاشجار المثمرة فى كل نواحيها ·· يتخللها هنا وهناك أنواع من الشجيرات ذات الزهور العطرة ·· كشجيرات الورد والفل والياسمين ·

وحوض من الرخام يملؤه المعلم « شوشة الدنك » السقا بالماء ، ويخرج الماء من الحوض الى قنوات تسقى الزهور والاشجار· ولكن ماء القناة لا يصل الى أعلى من مستوى الحوض ·

لهذا يقف « سيد » يصب ماء القربة فى الحفرة المستديرة حول شجرة « التمر حنة » الصغيرة ، فى مهارة، بالرغم من صغر سنه، فهو لم يتجاوز التاسعة ·

لن تشعر بالرثاء والعطف وأنت ترى هذا الصبى الصغير الضئيل النحيل وهو يقوم بعمله فى هذه اللحظة المبكرة من النهار ، والناس نائمون ·· فالطفل الصغير ، سعيد بعمله الذى يجعله يحس بأنه كبير ·

وقف « سيد » وقد أفرغ القربة فتهدلت فارغة على ظهره وبدا وجهه الاسمر دقيق التقاطيع حلو القسمات ، وأخذ ينفض بيده قطرات الماء التى بللت كمه وذيل جلبابه ··

وتلفت حوله بنظرة فاحصة ، فلم يجد بالنوافذ عينا ترقبه ·

ثم هبط الى مدخل الحديقة · فلمح عم « جاب الله » مازال مشغولا بالصلاة فوق سجادته ·

لا احد يراقبك يا ولد يا سيد ··

وأمامك شجرة جوافة مثقلة بالثمار الصفراء الممتلئة ·· تقدم ·· اصعد·· لتقطف الثمار الناضجة ··

وصوت آخر يقول للطفل :

ـ لا تفعل ·· ان بأسفل الشجرة من الثمار الناضجة المتساقطة ما يكفى لاشباعك ··

ويفكر الطفل قليلا ·· ثم يقرر أن يتسلق الشجرة ··

ويخلع القربة والجاكتة المصنوعة من الجلد ، ويقفز ممسكا بأحد الفروع القريبة المنخفضة ، ويبدل قدميه على جذع الشجرة ، صاعدا عليها كالقرد ·

وينتقل من فرع الى فرع حتى يستقر على فرع محمل بالثمار ··

وتلوح له فى نهاية الفرع ثمرة تكاد تكون أكبر ما حملته الشجرة، فيصمم على أخذها ·

ويبدأ تسلقه على الجذع رويدا رويدا ، فلا يكاد يصل الى حافته ويمسك بالثمرة ، حتى ينكسر الجذع الذى لم يقو على حمله ، ويهوى بالطفل الصغير الى أسفل !

الى اللقاء الاحد القادم



تسالى الأرقام السحرية

● اطلب من صديقك أن يختار رقما بين ١ و ١٠٠ ويحتفظ به سرا
● اطلب منه أن يحدد البطاقات التى تحتـــوى الرقم الذى اختاره
● تستطيع الان أن تعرف الرقم الذى اختاره ·· راجع الارقام الاولى فى البطاقات التى أشار اليهـــا فيكون مجموعها هو الرقم المختار ·· مثلا اذا كان قد اختار الرقم ٤٥ فهو يوجد فى البطاقات ١ و ٢ و ٣ و ٦ ·· والارقام الاولى فيها هى ٨ و ١ و ٣٢ و ٤ ومجموعها ٤٥ ··



①

٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	٣١	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٧٢	٧٣	٧٤
٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٨	٨٩
٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	



②

١	٣	٥	٧	٩	١١	١٣
١٥	١٧	١٩	٢١	٢٣	٢٥	٢٧
٢٩	٣١	٣٣	٣٥	٣٧	٣٩	٤١
٤٣	٤٥	٤٧	٤٩	٥١	٥٣	٥٥
٥٧	٥٩	٦١	٦٣	٦٥	٦٧	٦٩
٧١	٧٣	٧٥	٧٧	٧٩	٨١	٨٣
٨٥	٨٧	٨٩	٩١	٩٣	٩٥	٩٧
٩٩						

③

٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨
٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠					

④

٢	٣	٦	٧	١٠	١١	١٤
١٥	١٨	١٩	٢٢	٢٣	٢٦	٢٧
٣٠	٣١	٣٤	٣٥	٣٨	٣٩	٤٢
٤٣	٤٦	٤٧	٥٠	٥١	٥٤	٥٥
٥٨	٥٩	٦٢	٦٣	٦٦	٦٧	٧٠
٧١	٧٤	٧٥	٧٨	٧٩	٨٢	٨٣
٨٦	٨٧	٩٠	٩١	٩٤	٩٥	٩٨
٩٩						

⑤

٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠					

⑥

٤	٥	٦	٧	١٢	١٣	١٤
١٥	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٨	٢٩
٣٠	٣١	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٤	٨٥
٨٦	٨٧	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	١٠٠

⑦

١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	٣١	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٨٠	٨١	٨٢
٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩
٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	



● هواة طوابع ● محمـــد محمد حامد شهاب .
شارع التحرير امام محطـة البنزين ـ بلطيم ـ البرلس

يا وابور قوللي رايح على فين؟

الشاويش بركات

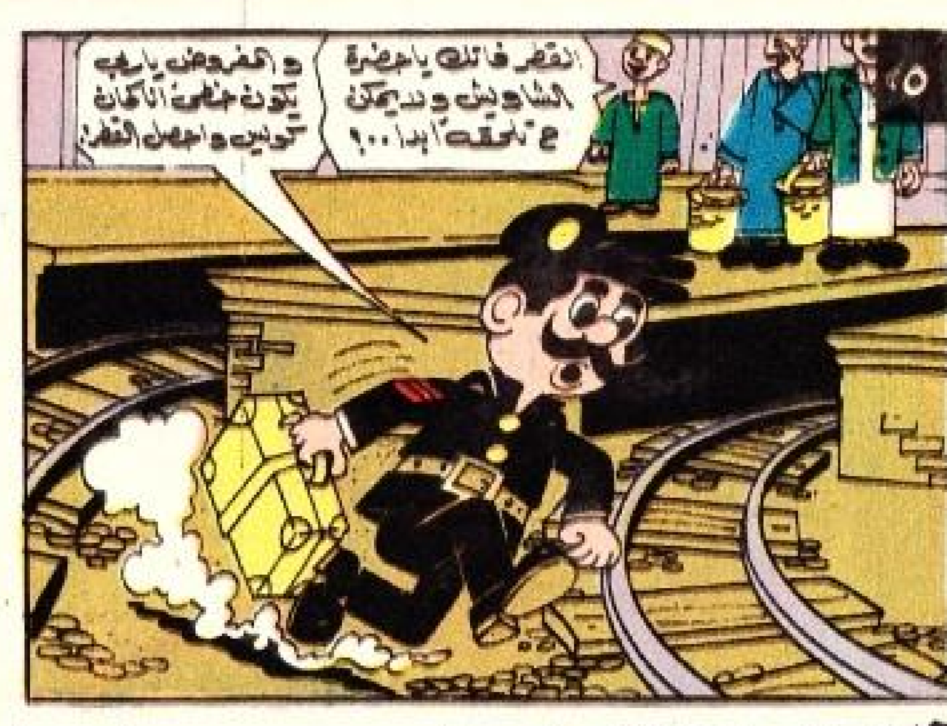


















قل لنا الحكاية .. من البداية للنهاية!

الحلقة الأخيرة

اصحابي الاعزاء .. جدا .. اليوم نلتقي مع الحلقة الاخيرة من مسابقة : قل لنا الحكاية .. واليوم نقدم استمارة المسابقة .. واحب أن اقول لكل اصحابي .. انني أديت دوري ومهمتي .. فقد قدمت لكم المسابقة السهلة والطريفة .. والجوائز القيمة التي تناسب جميع الاذواق .. وجاء دوركم أنتم يا شطار..

ما هو حل المسابقة ؟؟

ولا مانع ابدا من تقديم كافة المساعدات في طريقة ملء الاستمارة .. من اجل ان يتحقق الامل .. والفوز بجائزة حلوة .. باذن الله ..

١ – كل حلقة من حلقات المسابقة ٨ صور ..

٢ – هذه الصور نشرت في المسابقة غير مرتبة ..

٣ – مهمتك انت يا صاحبي أن تعيد ترتيبها وتكتب ارقام الصور الثماني حسب ترتيبها الصحيح داخل كل مربع ..

٤ – بعد كتابة الحل الصحيح الكوبونات الاربعة في المكان المخصص لهذا .

٥ – اكتب اسمك وباقي البيانات المطلوبة بخط واضح جدا .. وبالحبر ..

٦ – تستطيع ان تشترك باكثر من استمارة .

٧ – ضع الاستمارة في ظرف واكتب عليه عنوان مجلة « سمير » – ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة – مجلة « سمير » – مسابقة : قل لنا الحكاية .

الاماني والجوائز :

١ – في خانة الاماني حدد الجائزة التي تتمنى الفوز بها من كل مجموعة .

٢ – من حقك أن تحدد خمس جوائز ، لكن لا تكتب اكثر من جائزة واحدة من كل مجموعة .

٣ – نحن من جانبنا سوف نحقق الاماني .. ونعطيك الجائزة التي تحبها وتتمناها في حالة فوزك ان شاء الله .

قل لنا رأيك يا صاحبي !

والآن .. نعرف ان رأيك مهم جدا .. ورأيك يهمنا جدا .. لذا نرجوك ان تعطي لكل بطل وموضوع درجة .. لهذه الدرجات شهادة تقدير خاص منك لكل منهم ... فاما أن ينجح ، ويستمر وجوده في مجلة « سمير » .. أو لا ينجح وبناء عليه لا داعي لوجوده في مجلة « سمير » .. وثق ياصاحبي أن هذه التقديرات لا دخل لها بالمرة في المسابقة وانك ايضا تستطيع عدم كتابتها .. انما رأيك يهمنا .. بحق ..

وأبدأ رحلتك مع الحق .. وانني اثق في ذكائك واتمنى لك كل حظ وسعادة ولك حبي ..

« سمير »

باسل والكهف السرى

















للتعارف : زينب محمد احمد مدنى (ش الحجاز نمرة ١٥ شقة ١٤ الابراهيمية رمل الاسكندرية)
للتعارف : سعدية عبد الستار عفيفى القاهرة - بولاق - ش المنصورى - حارة على حسن رقم ٥)

انطلق باسل وأصدقاؤه يتتبعون العربة التى اختطفت « عمر وأحمد » فأسرتهم العصابة داخل كهف فبدأوا يفكرون فى الخروج ويقومون بعملية استكشاف المكان ..

سيناريو: محمد الحموى • رسوم: محمد قطب







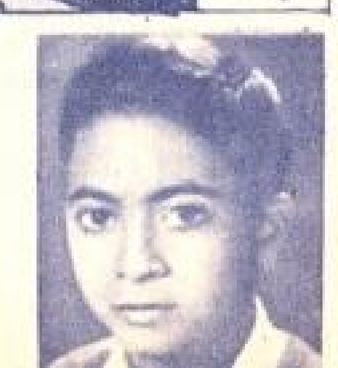








هل ينجو باسل وصاحبه عدنان من هذا الخطر؟ انتظر الأحد القادم



● هواة طوابع ● صبرى عبد الواحد
٤ شارع البهلوان - السيدة زينب - القاهرة

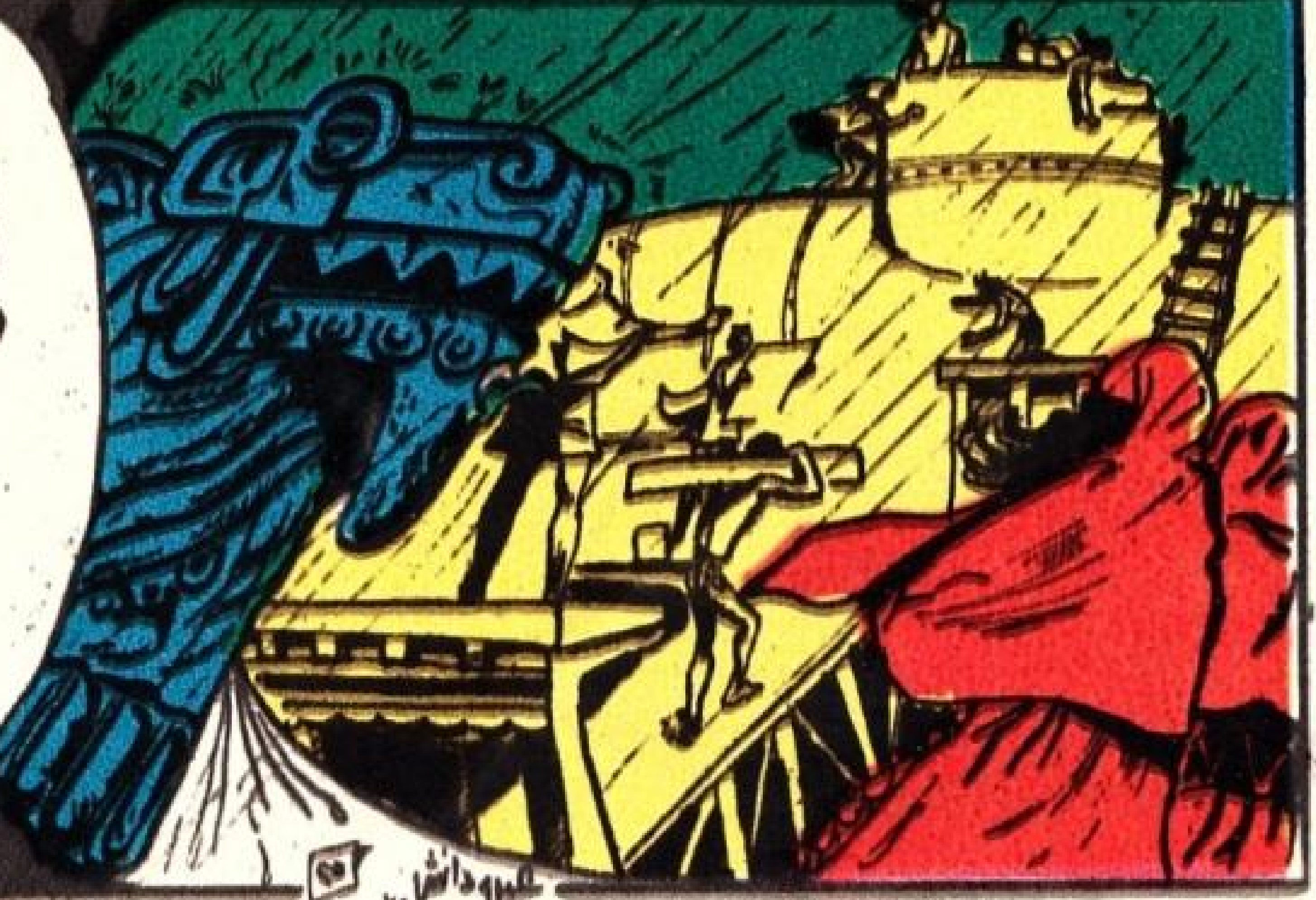
منطقة انعدام الرؤية !!



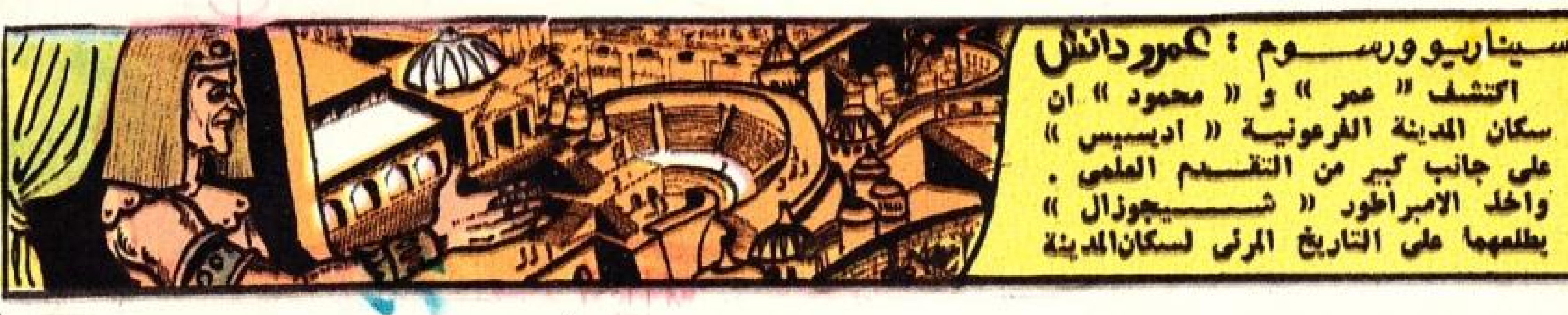








للمعارف : احمد جمال امين احمد (القناطر الخيرية - منشية صبرى - ٢٣ ش هارون الرشيد
للمعارف : حسام صلاح الدين خليل (٥ ش كامل صدقى بالفجالة عمارة رقم ٥ الدور الثالث)







وانفجرت مئات البراكين ، وكان يوما رهيبا !!!

عمرو دانش

البقية في العدد القادم



● هواة طوابع : ● علي صديق حمدان .
مدرسة عبد المتجلي أسعد الاعدادية - ديرمواس - المنيا

الرياضة فى البلاد العربية

●● أصدقاء الرياضة من قراء « سمير » من جميع البلاد العربية على اتصال بالصفحة الرياضية دائما ٠٠ وقد أصبح للمجلة أشبال مراسلون للرياضة فى كل بلد عربى ٠٠ وبالفعل ٠٠ تجمع عندنا كثير من الاخبار والصور الرياضية لكثير من الدول العربية ٠٠ وفكرنا فى نشرها كلها فى هذا العدد ونحن فى انتظار الكثير مما يرسله أشقاؤنا العرب ●●

تحقيق : محمد رمضان

رياضة من السودان


● مجدى محجوب ●


● ابراهيم حسن ●

جاءنا الصديق السودانى عبد المجيد يحيى ضيفا على مجلة « سمير » وتعرف على جميع الزملاء العاملين بالمجلة ، ووقف طويلا مع ركن الرياضة بالمجلة ليقدم نفسه بانه رياضى جدا ٠٠ سباح ولاعب تنس أيضا وترتيبه السابع على ٨٠ تلميذا فى فصله خامسة ابتدائى ، من سكان الخرطوم ٠ ومن الخرطوم أيضا أرسل الصديق مجدى محجوب بانه يحب نادى الترسانة جدا وكذلك بقية الاندية المصرية ، ومن السودان أيضا أرسل الصديق ابراهيم حسن وصفا لمباراة السودان مع مدغشقر والتى انتهت بفوز السودان ٣ ـ ٠ ثم تعادلت مع أثيوبيا ٢ ـ ٢ ٠


● الصديق عبد المجيد يحيى ●


● نادى الشبيبة ●


● عبد الرحمن عاطف ●

رياضة من عدن

مراسلنا فى عدن الصديق عبد المجيد العمرى أرسل لنا صورة لفريق نادى الشبيبة الذى لم ينهزم فى دورى عام ١٩٧٢ لكرة القدم ٠ ومن عدن أيضا بعث لنا الصديق عبد الرحمن عاطف صورة لفريق شباب البريقة الرياضى لكرة القدم وهم : الواقفون من اليمين عبدى موسى ـ محمد عبد الله ـ عبد الرب ـ جعفر ـ أحمد فضل ـ فضل محمد ـ عبد ربه ـ اسماعيل ـ سالم ٠٠ الجالسون : فضل أحمد ـ جميل ـ محمد ـ عبد الله ـ عيسى ـ عباس ـ على ٠


● نادى البريقة ●



● نادى الحسكة ●

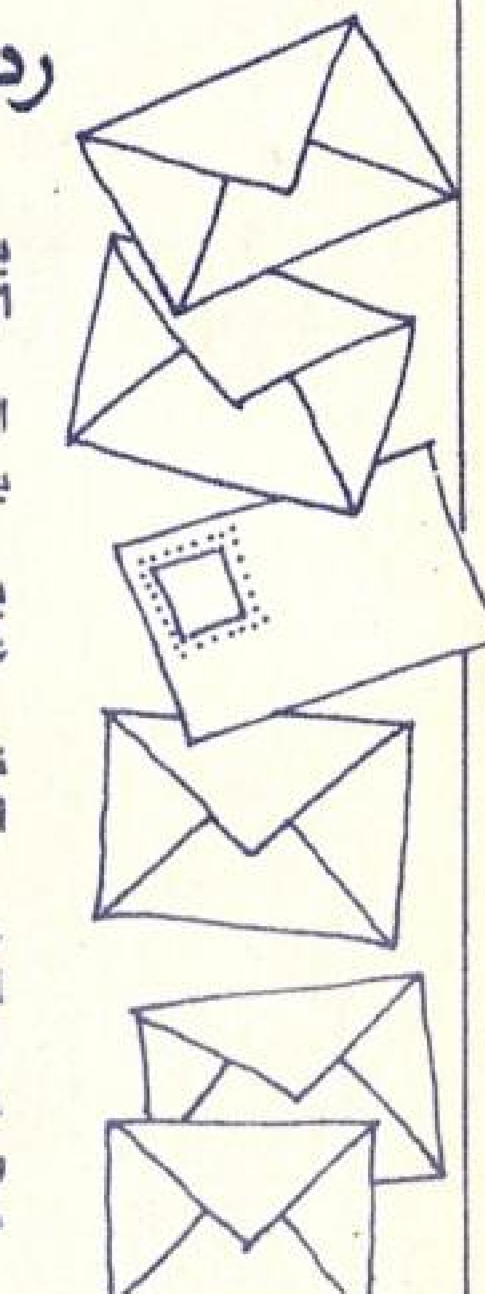
رياضة من سوريا

مراسلنا من الحسكة بسوريا الشقيقة (سليمون كوش) أرسل لنا صورة للفريق الذى يشجعه وهو نادى الحسكة السورى ٠٠ وتعرفنا على أفراد فريقه لكرة القدم وهم الواقفون من اليمين : غسان ـ يعقوب ـ الياس ـ سليم ـ حنا ٠٠ والجالسون من اليمين : ابراهيم ـ جان ـ لحود ـ فؤاد ـ أرمين ٠

وأحب أن أقول للصديق السورى سامر سراج : اننا فى انتظار نتائج المباريات النهائية للمدارس الابتدائية بمدينة حماه ٠

ومن حلب السورية أرسل الصديق محمود البان يعرفنا بنجوم كرة القدم الدوليين بسوريا وكنا نحب نشر صورهم انما هى بكل أسف غير صالحة للنشر ٠٠

ردود رياضية لأصدقائنا العرب



● **من الاردن بعث الصديق محمود لصوى بانه يحب نادى الاسماعيلى جدا وخصوصا اللاعب على أبو جريشة ويطلب عنوان النادى ٠**

●● ياصديقنا محمود نحن نحيى فيك روحك الرياضية أما عنوان النادى فهو : النادى الاسماعيلى بالجزيرة ـ القاهرة

● **من الكويت أرسل الصديق محمد العويصى يطلب نشر صور اللاعبين بالالوان مرة اخرى على غلاف المجلة وصورة اللاعب حسن مختار بالذات**

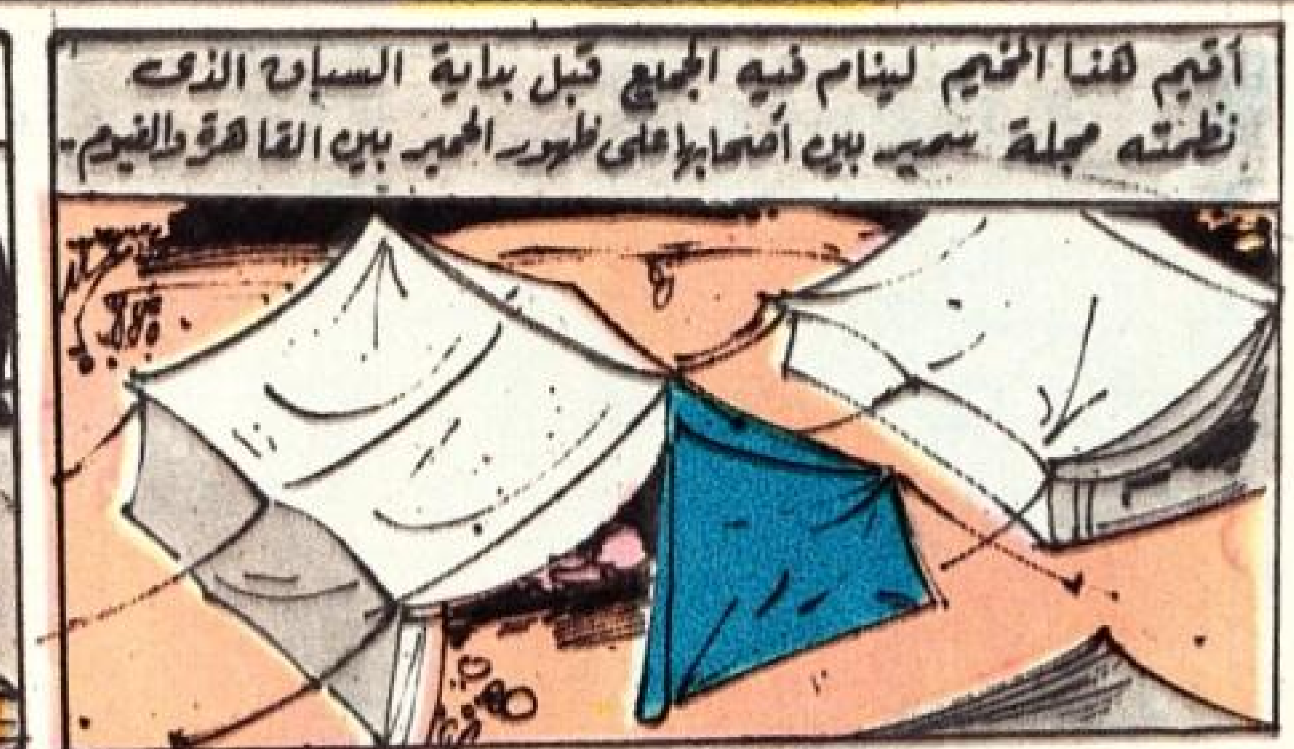
●● قريبا جدا يا صديقنا العويصى سترى كل نجومك المحبوبين على غلاف المجلة وحسن مختار أيضا

● **ومن جمهورية اليمن الشعبية : أرسل الصديق عبد المجيد عامر يسأل : ما هو أقوى فريق مصرى لكرة القدم ، ومن أحسن لاعب فى مصر ؟**

●● معظم الاندية فى مصر أصبح مستواها متقاربا كأندية الاسماعيلى والاهلى والترسانة والزمالك والمحلة والاوليمبى والاتحاد وأحسن لاعب هو هانى لاعب الاهلى حسب اخر استفتاء



سمير وتهتة في السباق







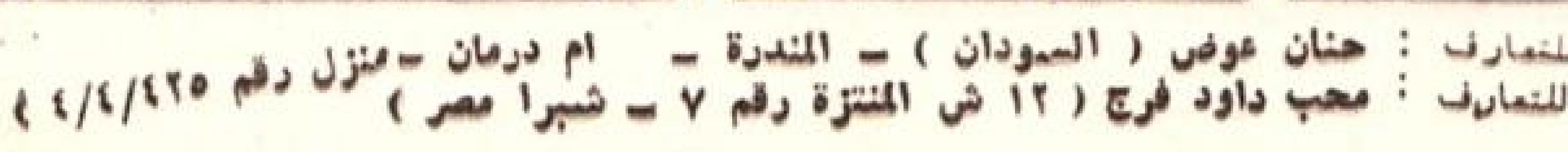




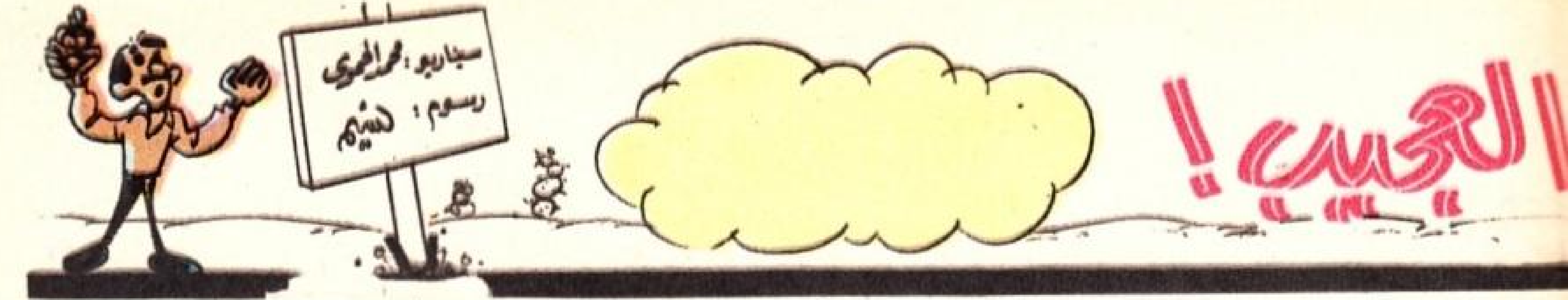


















وطبعا كان "فؤاد" لا يعلم أنه وضع اللافتة فى مكانها الأصلى ...

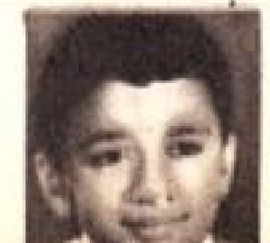












● هواة طوابع ● محمود حنفى محمود
١٣ شارع السيد الببلاوى .. ارض شريف .. عابدين

























الحمار حيوان من جنس ايكواس الذى ينتمى اليه الحصان . من أحدث الحيوانات المستانسة . أحسن أنواعه موجودة فى اليمن وأجود حمير الركوب موجودة فى السودان .. فهى كبيرة الحجم سريعة الحركة ، سهلة الركوب . استخدم المصريون والاشوريون الحمار منذ حوالى ٤٠٠٠ سنة قبل الميلاد وقبل استخدام الحصان بألفى سنة . الحمار حيوان ذكي .. وليس كما نتصور ..

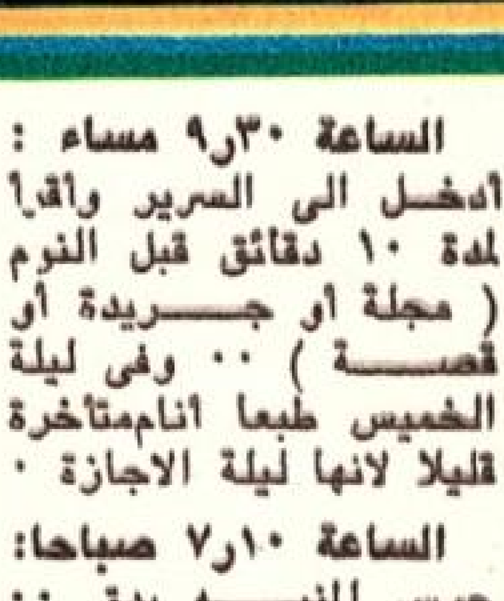
للتعارف : محمد محمد القرق (كفر الشيخ ـ مدينة فوة ـ ١٥ ش ابو الليف)
للتعارف : امينة عبد الظاهر (كفر السرايا ـ فيللا ١١٣ ـ بنها الجديدة)

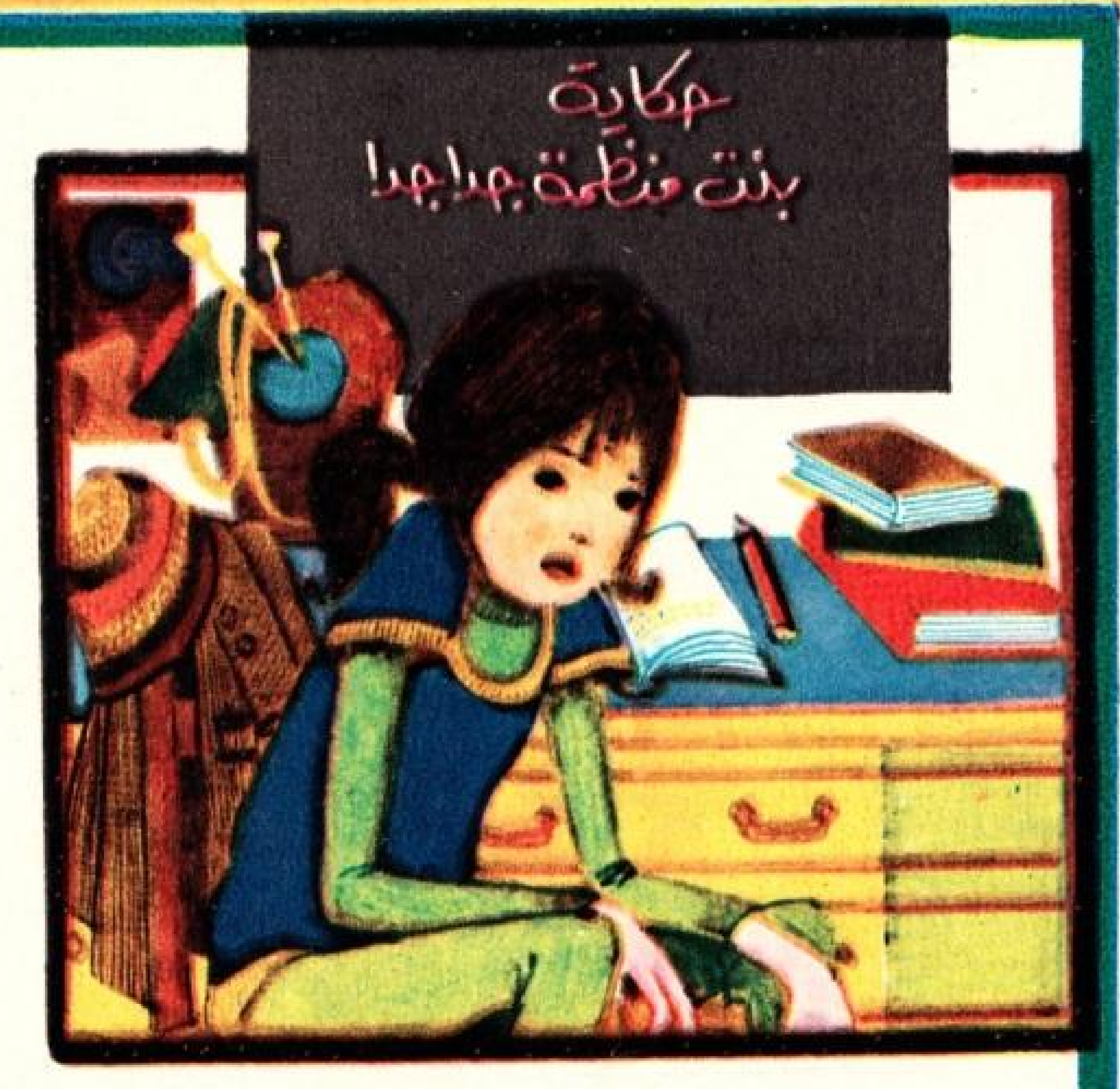

العداد حسب كام يا أسطى لحد دلوقت ....؟
كناس كسلان : أكنس ما أكنسش .. أكنس ..
شاويش خفيف الدم : تسمح توريني "البطاطا" الشخصيه بتاعتك ..؟
هأها
حامد
ما أطفي النور علشان ننام؟
الخادمة : ياست .. ياست .. الحقي المكالمة؟
● هواة طوابع ● عصام صليب حنا .
مدرسة قرقارش الاعدادية الجديدة للبنين – طرابلس – ليبيا

أختى وابنتى



بثينة الببلي





حكاية بنت منظمة جدا جدا

هل النظام شىء صعب .. ساعات كثيرة يبدو لى انه صعب جدا جدا لان عدم النظام شىء مزعج والاشياء البسيطة «المكركبة» يصبح شكلها ولا الهرم الاكبر فى حين لو انى رتبتها فلن تاخذ اكثر من شبر فى شبر .. اذن النظام سهل جدا لانه يوفر لى المكان والزمان واهم من هذا اعصابى الهادئة لانى ساكون ساعتها متاكدة من ان كل شىء فى مكانه . وهنا اقدم لك جدول بنت منظمة جدا :

الساعة ٩ مساء : انتهيت من المذاكرة .. وشاهدت التليفزيون بعض الوقت والان استعد لصباح الغد فاعد حقيبتى واضع فيها الكتب حسب جدول الحصص .

الساعة ١٠ر٩ مساء : اذهب الى الحمام واخذ حماما بالماء الساخن انه يساعدنى على النوم لانه يريح الاعصاب والعضلات وانا افضل حمام المساء لانى دائما مستعجلة فى الصباح حيث اكتفى بغسيل وجهى واسنانى .

الساعة ٢٥ر٩ مساء : على كرسى فى حجرتى اقوم بترتيب الملابس التى سالبسها غدا واقوم بتلميع حذائى وتنظيف جونلتى ... ان هذا سيساعدنى فى الصباح على الاستعداد السريع بدلا من التاخير عن موعد المدرسة .

الساعة ٣٠ر٩ مساء : ادخل الى السرير واقرا لمدة ١٠ دقائق قبل النوم (مجلة او جريدة او قصة) .. وفى ليلة الخميس طبعا انام متاخرة قليلا لانها ليلة الاجازة .

الساعة ١٠ر٧ صباحا: جرس المنبه يدق .. الصحيان عملية شاقة ولذلك فانا اعطى لنفسى مهلة ٥ دقائق ولكن بعد ان اضىء النور حتى لا اعود الى النوم

الساعة ١٥ر٧ : صحوت الان وبدات فى ارتداء ملابسى .

الساعة ٢٠ر٧ : اقوم بتوضيب سريرى ... وكل اسبوع اقوم باخراج الملاءة والغطاء واضعهما فى الهواء والشمس

الساعة ٢٥ر٧ : اتناول افطارى .. سريعا فى المطبخ .. شاى باللبن او كاكاو ومعه خبز وجبن ومربى

الساعة ٣٥ر٧ : اغسل يدى واسنانى .

الساعة ٤٣ر٧ : اعود الى غرفتى والقى عليها نظرة حتى لا اتركها وانزل وهى تشبه ارض معركة حربية .

الساعة ٤٥ر٧ : اقفل الباب بعد ان اودع الجميع واذهب الى المدرسة قبل بداية الحصص

تستطيعين انت ايضا تنظيم وقتك بهذه الطريقة او بطريقة اخرى حسب ظروفك الخاصة .. المهم هو تنظيم وقتك حتى لا تفاجئى بحلول موعد ذهابك الى المدرسة وانت مازلت بقميص النوم !

الطوابع تسجل أعظم انتصارات الإنسان





• استقر الانسان على القمر وسجل التاريخ وسجلت العدسات وايضا الطوابع عظم اللحظات .. لحظات انتصار الانسان فى اكتشاف العالم المجهول على القمر .. وهذه مجموعة للطوابع تصور انتصار « أبوللو ١١ » ٢٠ يوليو سنة ١٩٦٩ .. وقد اصدرت الطوابع دولة عمان .

• شكرا للصديق صاحب المجموعة : ملاك جرجس ٤٤ شارع شريف بالقاهرة وهو من هواة تبادل الطوابع .

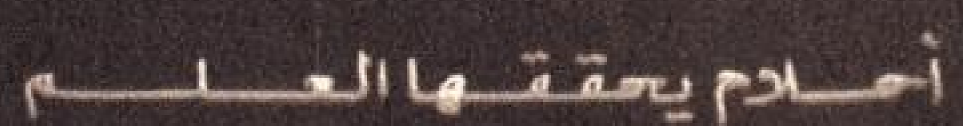
لقاء مع الأصدقاء











أحلام يحققها العلم

• العلم فى عصرنا الحديث حقق أحلاما وقفز بسفن الفضاء قفزات رائعة كانت خيالا . وهذه مجموعة من طوابع يوغوسلافيا تمثل عديدا من سفن الفضاء ومحطة تلستار ، وقد أهدانا الطوابع الصديق عبد الباسط مهبوب دبعى — ص.ب ٤٤٣٤ كريتر — عدن — ج.ى.د.ش





أصدقاء هواة تبادل الطوابع

• سعيد سالم الحداد م/٥ المكلا ص ب ٨١٠٥ جمهورية اليمن الديمقراطية

• ياسين محمد عثمان ص ب ٥١٣٨ معلى عدن — م/١ — ج ى د ش



من الدول العربية

• محمد بسام صافية — قصور جادة الخطيب السادسة بناية لكى بوابا ٣٢ منزل ٦





من القلب للقلب

حبك يا مجلتنا نظرة وابتسامة
لا تنسى من قلوبنا حتى يوم القيامة
نتمنى أن تبقى طول العمر المديد
ان شاء الله يا رب وليس هذا ببعيد
جمال ناصر أحمد ـ عدن ـ اليمن



أحلى الكلام

● لا أحد أقوى من نفسك على أرشادها للخير " شكسبير "
اختيار هالة عطية ـ الزيتون .

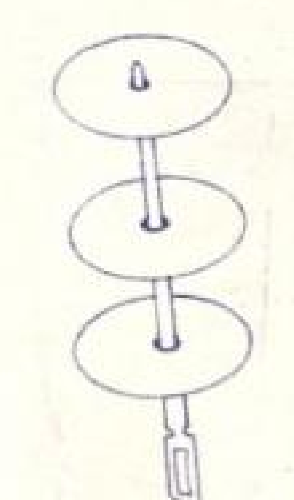
● لن تكون محدثا لبقا الا اذا تعلمت كيف تحسن الاصغاء .
اختيار رضا المرسى ـ شبراخيت .

شرح هديه العدد





تستطيع يا صاحبى أن تقوم بدور الحاوى الشاطر أمام أصحابك .. واقول لك السر .. سر الحاوى ..

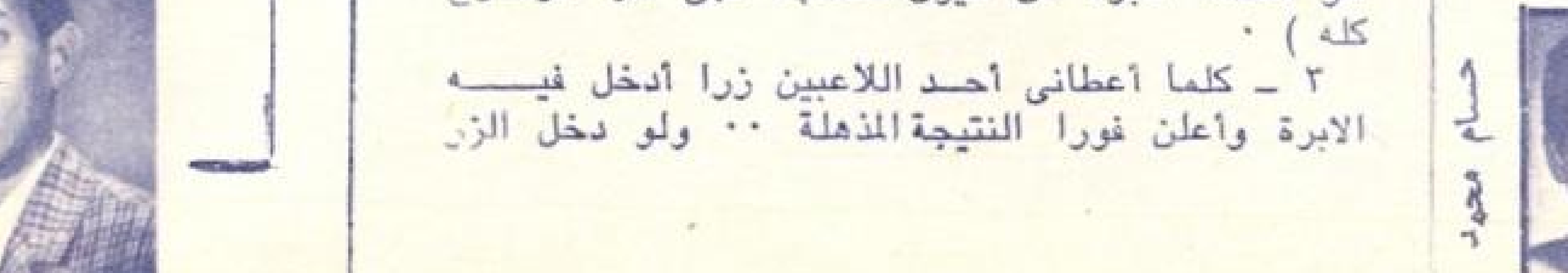


اجزاء الهدية :
أولا : الابرة ... وهى الجزء الاساسى والرئيسى فى الهدية
ثانيا : ثلاثة أزرار .. كل زر له لون مختلف وكل زر به ثقب

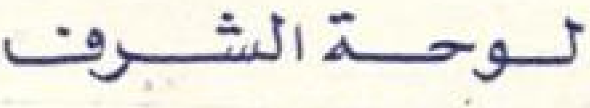
● الزر الاصفر به ثقب واسع
● الزر الازرق به ثقب متوسط
● الزر الاحمر به ثقب ضيق وصغير

والان ابدأ لعبة الحاوى

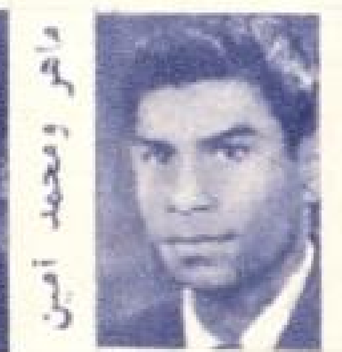
١ ـ قل لاصحابك أنا الحاوى .. وأستطيع أن أعرف لون الزر فورا .. وأنا مغمض العينين .
٢ ـ ضع الابرة وراء ظهرك .. (أهم شىء هو اخفاء الابرة عن عيون أصحابك فهى سر الموضوع كله) .
٣ ـ كلما أعطانى أحد اللاعبين زرا أدخل فيه الابرة وأعلن فورا النتيجة المذهلة .. ولو دخل الزر



لوحة الشرف



أرسل الصديق حسين عفاشة ـ بالزقازيق يعرفنا بخمسة أصدقاء جدد ننشر صورهم على هذه الصفحة ونرحب بصداقتهم وهم : ماهر كمال الدين ـ محمد أيمن ـ محمداشرف ـ أحمد محمد فتحى ـ ايهاب أحمد




ماهر ومحمد أيمن



محمد وأحمد



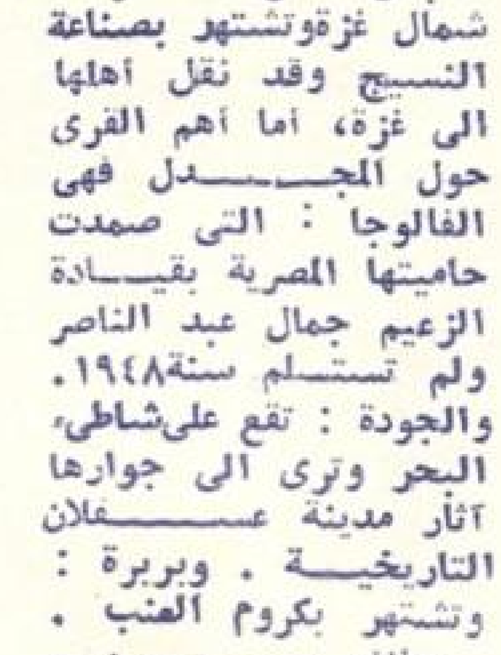
ايهاب



من بلدى



مع صورتى بالزى الفلسطينى أهديكم هذه المعلومات عن بلدى تقع بئر سبع شرق مدينة غزة وهى مركز النقب وهو سهل صالح للزراعة ، وتبلغ مساحته نصف مساحة فلسطين ، ولذلك فهى أشهر مدن فلسطين وأكثر سكانها عرب وكانت لهم محكمة العشائر وتتكون من زعماء القبائل لفض الخصومات ـ أما المجدل : فهى على شمال غزة وتشتهر بصناعة النسيج وقد نقل أهلها الى غزة، أما أهم القرى حول المجدل فهى الفالوجا : التى صمدت حاميتها المصرية بقيادة الزعيم جمال عبد الناصر ولم تستسلم سنة ١٩٤٨ . والجودة : تقع على شاطىء البحر وترى الى جوارها آثار مدينة عسقلان التاريخية . وبربرة : وتشتهر بكروم العنب .




عطاف عيسى محمود ـ الاسكندرية

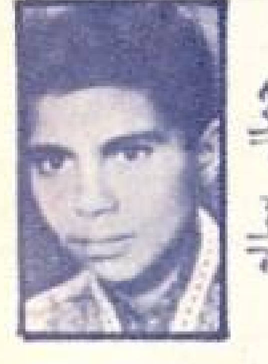
عبد الخالق
محمد اسماعيل
ابراهيم أحمد
ابراهيم حسن
محمد البرولى
فتحى فرج
حسام محمد


سامى محمد


مرام عوض


على ياقوت


عبد الحميد سليمان


جمال ساله


عادل ابراهيم



صلاح الدين محمد



الجبار محمد

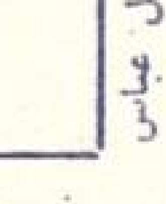

سعد محمد


عماد الدين اسماعيل


هدى أحمد



عزه علي



نبيل عباس

حتى منتصف الابرة ..
فمعنى ذات أن اللون أزرق ..
ولو دخل للآخر .. فمعنى
ذلك أن اللون أصفر .. وهكذا
٤ – أطلب من أصحابك
أن يحاولوا معرفة ألوان
الازرار .. طبعاً دون أن
تعطيهم الابرة .. طبعاً
لن يعرفوا .. فهم لايعرفون
السر ..



هام جدا :

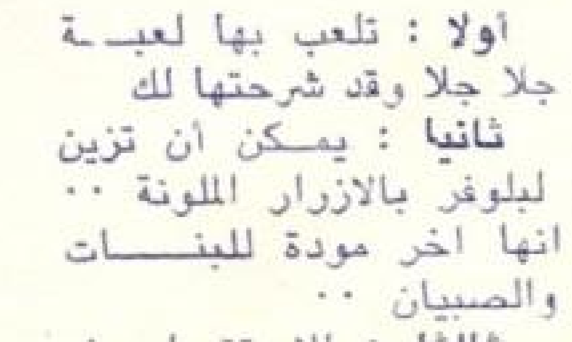
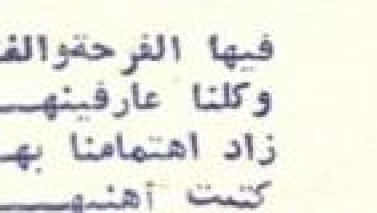
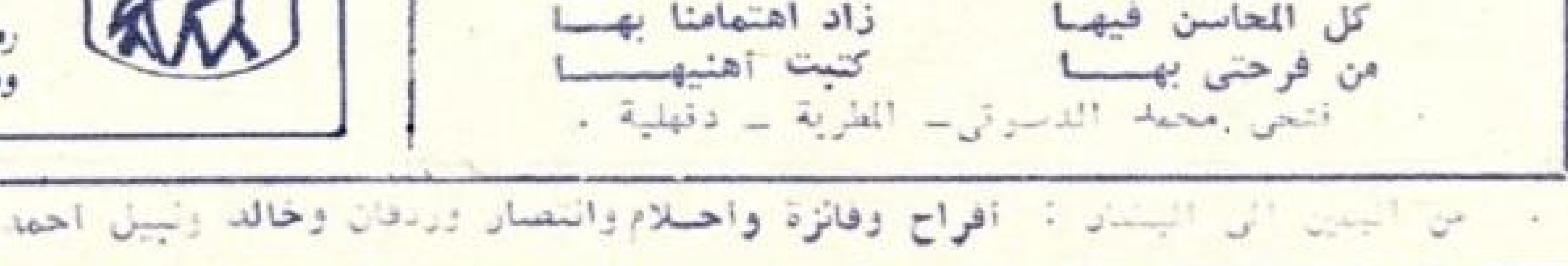
أثناء قيامك بدور الحاوى لابد أن تقول :
– جلا .. جلا .. جلا .. لتكون أكثر اقناعا
انصحك بشراء أكثر من مجلة ..
وأقول لكم السبب يا أصحابى .. هدية أزرار الحاوى يمكن الاستفادة منها بأكثر من طريقة :

أولا : تلعب بها لعبة جلا جلا وقد شرحتها لك

ثانيا : يمكن أن تزين لبلوفر بالازرار الملونة .. انها اخر مودة للبنات والصبيان ..

ثالثا : الابرة تصلح فى أشغال الكانفاه .. وعمل مفارش أو أكياس للمخدات بالصوف .. على قطع الخيش الملون ..



سمير

سمير مجلة حلوة	فيها الفرحة والفنوة
مصر موطنهـا	وكلنا عارفينهـا
كل المحاسن فيها	زاد اهتمامنا بهـا
من فرحتى بهـا	كتبت أهنيهـا

فتحى محمد الدسوقى – المطرية – دقهلية .

موقف فاز بالنشر

الكلب والرضيع

كان لرجل غلام صغير رضيع .. ذهبت إمه الى السوق وتركته فى حماية ابيه الذى لم يلبث ان استدعاه الحاكم لامر عاجل .. فاضطر للخروج وترك الطفل الرضيع مع كلبه الكبير .. وفجأة خرجت من الشق حية كبيرة .. وبعد صراع كبير قتل الكلب الثعبان .. فتلوث فمه من الدماء .. ولما عاد الرجل ووجد فم الكلب ملوثا بالدماء ضربه فوق رأسه ضربة قاتلة .. ودخل ليرى ما حدث لطفله .. فوجده سليما ووجد بجواره الثعبان الكبير مقتولا فجلس يبكى تسرعه .. وكلبه الامين .. وعندما عادت الام لامت زوجها على تسرعه وبكت كلبها الامين .

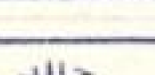
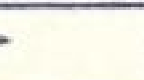
عبد العزيز سعود – السعودية

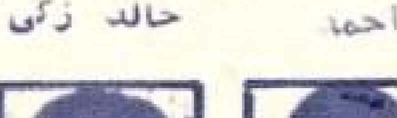


فنان المستقبل

● أروع وأنبل المشاعر فى الوجود هى « الامومة » وقد عبر عنها بريشته الصديق / أحمد صلاح عبد المعطى – القاهرة .





مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة – ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

مديرة التحرير
بثينة البيلى

سكرتير التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج م ع . والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

العدد ٨٦٠ – ١ أكتوبر (تشرين أول) ١٩٧٢


















احمد محمد – جمال وعماد الدين فتحى – عبد الرحيم سيد – علاء الدين ...

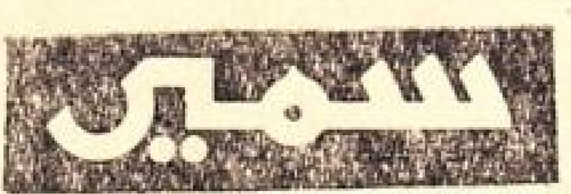
من اليمين الى اليسار : أفراح وفائزة وأحلام والنصار ورندان وخالد ونبيل احمد – خالد زكى – محمد على جلال النور – مازن اديب – صلاح فرج

جوزيف عوض – رشاد محمد



السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة
	لا تأخذ دواء بدون أمر الطبيب	٢ دخل صلاح الدين الأيوبي القدس — في هذا اليوم ١١٨٧	٣ تنتج مصانعنا الجرارات الزراعية — لتوفير جهود الفلاح	٤ انتخاب السادات رئيساً لدولة الاتحاد — ليبيا مصر سوريا — في هذا اليوم ١٩٧١	٥ ترنكا أشهر فنان للعرائس المتحركة أصله تشيكي	٦ أعظم كاتب للأطفال أصله دانمركي واسمه أندرسون
٧ احذر قشور الرأس	٨ التمثيل فن ومتعة عظيمة ولكن يحتاج لدراسات طويلة جادة	٩ (الزكة) سمك يعيش في المحيط الأطلنطي يضع ٣٠,٠٠٠ بويضة في القاع — تنضج في ٣ سنوات	١٠ ضوء الشمس له آثار نافعة لأمراض الجلدية	١١	١٢ معبد الأقصر أسماه الفراعنة الحرم القبلي وبناه أمنحتب الثالث	١٣ "عطارد" أقرب الكواكب إلى الشمس
١٤ عروس البحر حيوان ثديي مائي آكل عشب يعيش في البحر الأحمر والمحيط الهندي والمياه الاستوائية	١٥ مكتبة الإسكندرية أنشأها بطليموس	١٦ حوالي ٣٠٠ ق.م الميلاد	١٧ المطاط شجرة كبيرة موطنها أمريكا الجنوبية	١٨ المكرونة أصلها أسيوي ثم انتقلت إلى أوربا — في القرن ١٣	١٩ انجلاء الاحتلال البريطاني — ١٩ أكتوبر ١٩٥٤	٢٠ يوم الجيش — ٢٠ أكتوبر من كل عام
٢١ "أديسون" مخترع الكهرباء	٢٢ "قنا" تشتهر بصناعة الفخار	٢٣ مجلة المصور تصدرها دار الهلال — تصدر منذ عام ١٩٢٤	٢٤ "سقراط" فيلسوف يوناني — ولد في أثينا ٣٩٩ - ٤٦٩ ق.م	٢٥ جبل إفرست أعلى قمم العالم	٢٦	٢٧ يوم الطيران — ٢٧ أكتوبر من كل عام
٢٨ العلم والإيمان أساس الحياة	٢٩ "سمير" يصدر اليوم	٣٠ السحلب نبات موطنه إيران وهو مشروب شتوي لذيذ	٣١ نالت المرأة المصرية حقوقها السياسية عام ١٩٥٦	الأصواف في بلدنا مستواها رفيع تنافس الأصواف العالمية - حلي الذين جرب ملابس الشتاء.. وكل سنة وأنت بخير يا أصحابي		إلى لقاء جديد في شهر نوفمبر

استمارة مسابقة



"قل لنا الحكاية من البداية للنهاية"

الحلقة الأولى	المباراة والكأس	الصور حسب الترتيب الصحيح
الحلقة الثانية	رحلة صيد	الصور حسب الترتيب الصحيح
الحلقة الثالثة	إلى المدرسة	الصور حسب الترتيب الصحيح
الحلقة الرابعة	مهمتي حماية الأطفال	الصور حسب الترتيب الصحيح

٥ أمنيات

(١) أمنيتي أن أفوز بـ .... من الجوائز الثقافية

(٢) أمنيتي أن أفوز بـ .... من الجوائز الرياضية

(٣) أمنيتي أن أفوز بـ .... من جوائز الهوايات

(٤) أمنيتي أن أفوز بـ .... من الجوائز العامة

(٥) أمنيتي أن أفوز بـ .... من الجوائز الأولى

من حقك يا صديقي أن تسجل وتكتب أمنياتك الخمس ، ولقاؤنا مع الفوز بإذن الله . سمير

اسم القارئ :

السن : مهنة الوالد :

العنوان :

الحي : البلد :

صديقى العزيز

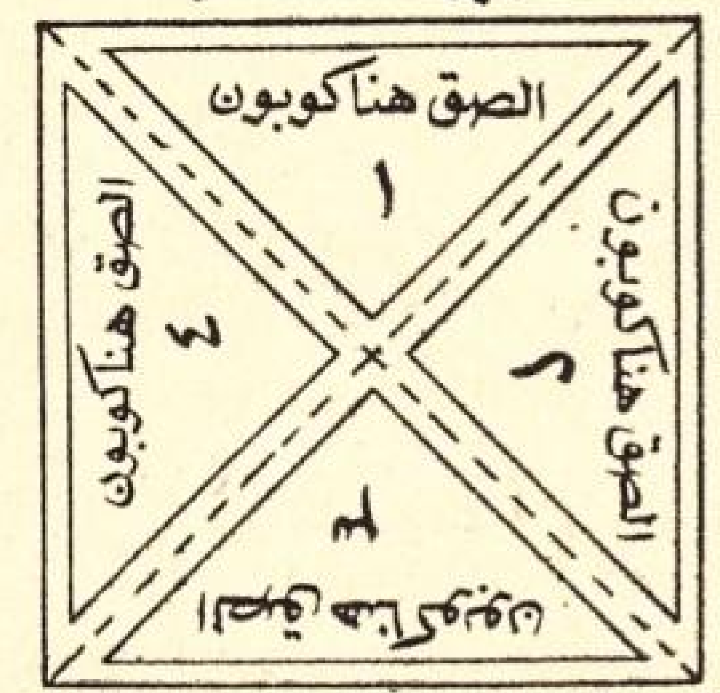
يهمنى .. وأحب أن نشترك معا بالرأى .. بالنسبة لمجلة سمير ..
بصراحة تامة .. وبمنتهى العدل اكتب درجة تقدير من عشرة لكل
بطل .. ولكل موضوع نقدمه لك فى المجلة ، وأحب أن أقول
لك واطمئن قلبك أن هذا التقدير لاعلاقة له أبدا بالمسابقة ،
إنما هى مجرد فرصة عظيمة للقائى بأكبر عدد من قرائى الأعزاء
المشتركين فى المسابقة .. أعرف فيها رأيهم ورأيك فى مجلتك المحبوبة سمير
شكرا لك يا أعز صديق .. ولك حبى ..

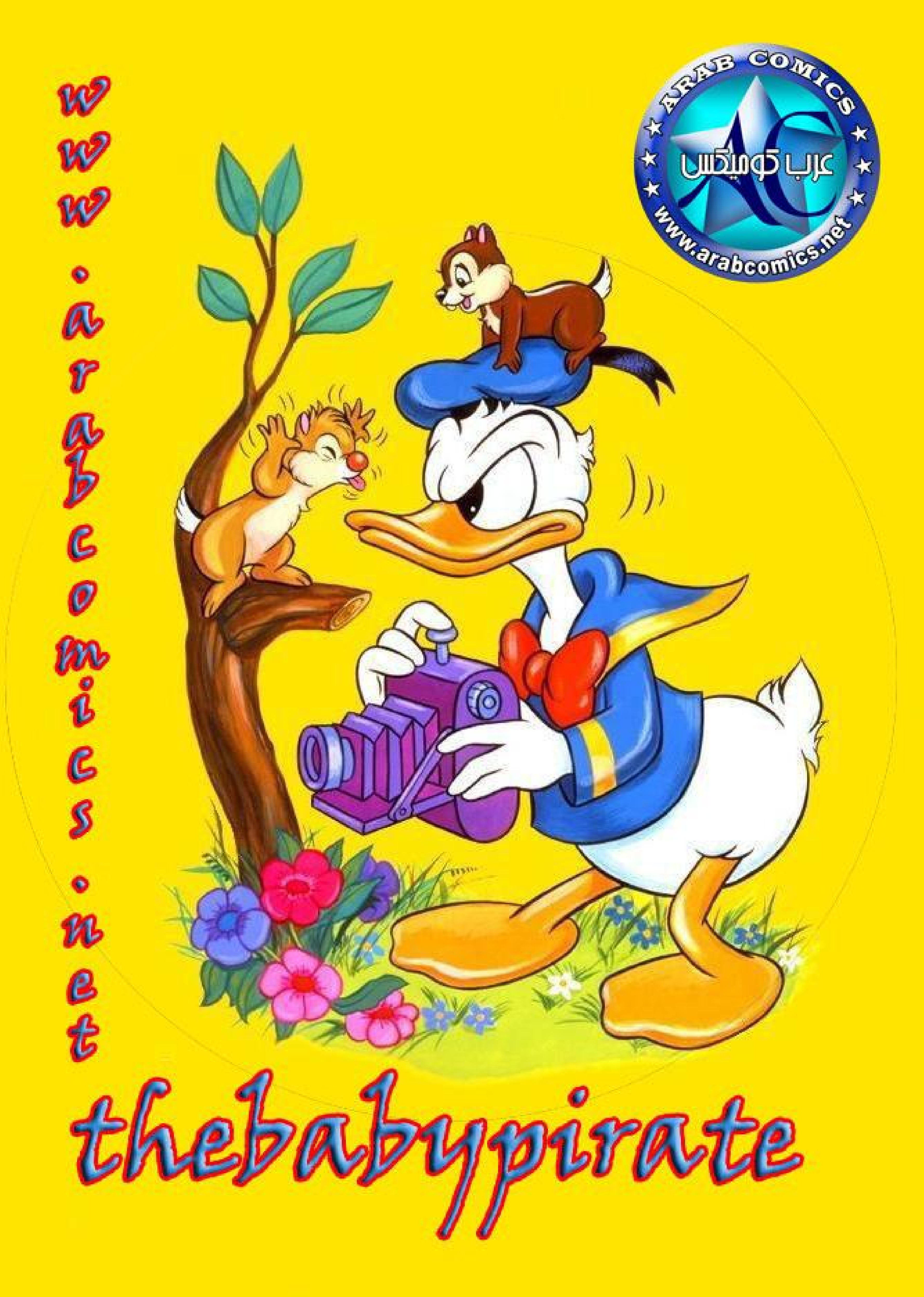
سمير

الدرجة	اسم الموضوع	الدرجة	اسم الموضوع
/١٠	جسور	/١٠	سمير
/١٠	عمار	/١٠	تهته
/١٠	بطولات عربية خالد بن الوليد	/١٠	الشاويش بركات
/١٠	رياضة	/١٠	عصام
/١٠	النكت	/١٠	دندش
/١٠	التسالى	/١٠	كراوية
/١٠	لقاء مع الأصدقاء	/١٠	باسل
/١٠	ابنتك	/١٠	طرزان
/١٠	طوابع	/١٠	نقيب عمر وملازم محمود
/١٠	جدو	/١٠	تم تم
/١٠	موضوعات ثقافية	/١٠	التنابلة
/١٠	قصص كاملة	/١٠	الأصدقاء الخمسة



كوبون المسابقة




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate